

Kulttuuri

KULTTUURITOIMITUS

Ilkka Kuosmanen 044 7360 410
Anne Honkanen 044 7360 496
kulttuuri@ess.fi
etunimi.sukunimi@mediataloesa.fi



Patti Smith valloittaa Ruisrockin

FESTIVAALI Rockmusiikin uranturttaja Patti Smith saapuu kesällä Turun Ruisrockiin. Smith esittää klassikoksi kohonneen, vuoden 1975 esikoisalbuminsa *Horsesin* kokonaisuudessaan festivaalin päätöspäivänä. Patti Smith and

Her Band perform *Horses* -esitys nähdään ensimmäistä kertaa Suomessa.
Heinäkuisen Ruisrockin kotimaista esiintyjälistaa täydentävät Apulanta, Apocalyptica, Mikael Gabriel ja Atomirota.

Princen miljoonat menos

MUSIIKKI Viime viikolla kuollut pop-tähti Prince ei ilmeisesti jättänyt jälkeensä testamenttia, kertoo viihdesivusto TMZ. Kuolinpesän omaisuus olisi TMZ:n mukaan menossa perintönä artistin kuudelle sisarukselle.

Kuvataide

Kaarisillan lopputyönäyttely pursuaa persoonallisia töitä.

Jotain, mitä ei ole kerrottu

Lahti
Juuso Ala-Kyyny

Kaarisillasta valmistuvat kuva-artsaanit ovat ottaneet näyttelyssään rohkean tavoitteen: kertoa jotain, mitä ei ole ennen kerrottu. Henna-Karoliina Mattilan kohdalla tähän liittyy henkilökohtainen oppimisprosessi.
– Opintojen alussa pidin ihmisten piirtämistä isona haasteena. Ajattelin, etten pysty siihen. Kun se alkoi sujua, tunsin onnistuneeni, Mattila sanoo.
– Halusin kuvata vaikeita asioita, ihmisen rikkonaisuutta, lauluista ja runoista ihmiskuvien teemat etsinyt Mattila sanoo.

Galleria Uudessa Kipinässä on esillä töitä yhdeksältä opiskelijalta, maalauksia, piirustuksia, grafiikkaa ja veistoksia. Lähtökohtia on yhtä paljon kuin tekijöitä.
Aleksi Ikola on kuvannut palamaisia hetkiä ja pelimaailmaa. Ismo Valtoselta on esillä peräti 13 työtä, maalauksia ja tussipiirroksia. Aleksiiina Salmen työt liikkuvat fantasian alueella. Henna Nieminen on ammentanut hajanaisemmista lähteistä. Yhden maalauksen nimi on *Afrikkalainen kukkohovillike*.
– Se lähti siitä, kun Anne Kukkohovi oli yhden lehden kannessa, Nieminen kertoo.
Työt syntyvät pienistäkin

havainnoista. Minna Nilssonin aiheina ovat tekijää kiinnostavat asiat, lahjapaketit, holvikaaret ja antiikkilampaat. Konkreettisten perusasioiden äärellä on myös Katja Hiltunen, joka kuvaa töissään muun muassa tuoleja ja jalkineita. Yhden Hiltusen teoksen nimi on *I-kirjain*.

Sitten on Samuli Laurila, jolla on aivan toisenlainen näkökulma. Epäkuolleessa tuomarissa Laurila käsittelee korruptiota.
– Olen aina ollut yhteiskunnan suuri arvostelija. Haluan töissään kertoa, mikä mättää, Laurila sanoo.

Kipinän perimmäinen huone on varattu mediataiteelle, jossa näkyy jokaisen opiskelijan kädenjälki. Pieni tila on täynnä kuvia, jotka pohjautuvat neljään lyhytelokuvaan.

– tarinat kietoutuvat Erstan kartanon tapahtumiin, Teemu Paarvio sanoo.

Paarvion omat, tekniikoiltaan vaihtelevat työt ovat hyvä esimerkki näyttelyn monimuotoisuudesta.
– Suurin yhdistävä tekijä näissä on luonto. Mihin tahansa luonnossa kohdistaa katseensa, löy-

Haluan töissään kertoa, mikä mättää.

Samuli Laurila

tyy loppptomasti aiheita, joista voi kertoa erilaisilla kuvilla.

Kaarisillan kuva-artsaanit lähtevät kolmen vuoden opintojen jälkeen etsimään paikkaansa maailmassa.
– He ovat sijoittuneet hyvin moninaisesti. Tiedän, että monet ovat pystyneet jatkamaan taitteiden tekemistä eri paikkakunnilla, kuvataideohjaaja Johanna Immeli sanoo.

Kaarisillan opiskelijat tarvitsevat erityistä tukea opinnoissaan, ja tukea tarvitaan myös jatkossa. Kaarisillassa ratkaisuja etsitään tukijoukkojen ja sosiaalityöntekijöiden kanssa.

Osa tämänvuotisen loppunäyttelyn taiteilijoista tietää jo, mitä tulevaisuus tuo.
– Menen kesätöihin taideohjaajaksi Kukkasen päivätoimintaan. Syksyllä aloitan Kaarisillassa työharjoittelun kuvioohjaajana, Henna-Karoliina Mattila sanoo.

Toiset luottavat asenteeseen. Vaikka Samuli Laurila on juuri äsken kuvannut maailmaa ”julkiseksi, synkäksi ja kylmäksi”, tulevaisuus ei pelota.
– En tietenkään taivu pessimismiin. Tiedän, että on hyviä asioita, joihin voi luottaa. Optimismi toimii varana myös silloin, kun muuta ei ole, Laurila sanoo.

• Ei tarvi, se ota -näyttely Uudessa Kipinässä 15.5. asti.



Minna Nilsson osallistui lopputyöopiskelijoiden yhteiseen mediataideprojektiin, johon kuului neljä Kaarisillassa tehtyä lyhytelokuvaa.



Aleksi Ikola antaa töiden puhua puolestaan, taustalla akryylimaalauksen Talven teot.



Teemu Paarvio ammentaa aiheensa luonnon moninaisuudesta, kuten moni muukin.



Katja Hiltunen on töissään perusasioiden - tuolien, jalkineiden ja kirjainten - äärellä.

ELENA LISEYSEVA